

Advertorial  
Foto: Simon van der Woude

'Ik ben gaan schilderen vooral om beelden te geven bij wat ik voelde, zoals een ander gaat zingen of wandelen.' Roosmarijn Haring uit Goutum exposeert momenteel 22 van haar schilderwerken in Café Z in Leeuwarden. Het is haar eerste solotentoonstelling. De lat lag hoog. Opa Thijs Sterk was kunstschilder in Groet. Tante, vader en moeder hebben kunstzinnige beroepen. 'Opa stond in de weg. Daar moest ik eerst doorheen.'



Autodidact Haring schildert wat ze noemt 'landschappelijk abstract'. Het zijn vaak grote, kleurrijke werken waarmee ze een verbinding aangaat met de kijker. 'Ik stop er energie in waardoor het schilderij een ziel krijgt.' Een spannend moment is de overdracht aan de nieuwe eigenaar. 'Om te zien welke emoties het werk bij de koper teweegbrengt. Dat is een prachtig moment.'

## 'IK BEWEEG MENSEN'

### Kunst moet beschikbaar en betaalbaar worden voor iedereen

**N**iet alleen waren familieleden kritische beschouwers, Roosmarijn Haring groeide ook nog eens op in het Noord-Hollandse Bergen. Het dorp dat bekend staat als kunstenaarsdorp en kunstenaars herbergt die het hart op de tong dragen en vanuit het historische café Het Huis met De Pilaren (voorgerecht: gerookte paling 15,50) de wereld om zich heen beschouwen. 'Ja, ja. Dat speelde allemaal een rol. Ik ben blij dat ik nu al jaren in Friesland woon en werk.'

Na een opleiding in de fysieke geografie besloot ze zich te gaan verdiepen in het samenwerken binnen teams, organisaties en individuele werknemers. Verbinding is de rode draad in het professionele leven van Roosmarijn Haring. Ze is de oprichter en eigenaar van Geodomein. 'Wat ik dan doe? Ik probeer individuele professionals te inspireren en

motiveren om vanuit hun talent, passie en doelen te werken.' Instellingen en overheden schakelen Roosmarijn Haring in om vastgeroeste teams nieuw leven in te blazen. 'Ik beweeg mensen.'

Dat verbindende werk kwam door de coronacrisis in één klap stil te liggen. 'Mijn business Geodomein - de wereld is jouw domein - viel stil. Mensen wilden niet meer veranderen, want er was een verandering gaande die groter was dan de mens. Voor mezelf dacht ik toen: ik moet in een flow blijven om datgene te doen wat ik altijd doceerde. Vandaar dat ik me met alle kracht op het schilderen heb geworpen. Dankjewel corona! Wat ik altijd tegen mezelf zei: 'ik zou wel wat meer tijd in het schilderen willen steken', kon ik nu effectueren. Er ontstond een betere balans.'

Dat corona ook roet in het eten gooide bij haar eerste presentatie was minder prettig. 'De

tentoonstelling in dit prachtige gebouw (het voormalige hoofdkantoor van de IWGL, de waterleiding) was in november net ingericht toen de tweede lockdown van kracht werd. Op een plek waar het bruist van energie door de vele bedrijven die hier onderdak hebben gevonden werd het in één klap stil. Gelukkig komt daar nu weer verandering in.'

De Waddenvereniging haalde haar naar Friesland. Als fysisch geograaf werd ze door de Waddenvereniging gevraagd om een project te begeleiden. Het was, nu zo'n vijftien jaar geleden, haar kennismaking met Friesland. 'We gingen in Achlum wonen, waar we de jubileumviering van Aegon met daarbij Bill Clinton nog hebben

meegemaakt. Dat speelde zich af in onze achtertuin.' Bij de Waddenvereniging werd ze getooid met de fraaie titel: projectleider dynamiek. 'Als fysisch geograaf houd je je bezig met het bestuderen van het aardoppervlak en in het bijzonder natuurkundige processen die het aardoppervlak hebben gevormd en nog steeds vormen. Je wordt een getraind kijker. Voorbeeld? Als vogels wegvliegen, kan er sprake zijn van een aardbeving.'

Dat haar achtergrond van pas komt bij het schilderen mag duidelijk zijn. 'Kunst moet beschikbaar en betaalbaar zijn voor iedereen. Het werk moet mensen raken. Wie mijn werk koopt? Soms is het een verjaardagscadeau. Er zijn mensen die gaan samenwonen of een

jubileum vieren die mij vragen of ik een werk voor die gelegenheid wil maken. Anderen betrekken een nieuwe woning en willen dat feit markeren met een schilderij.'

DE SCHILDERIJEN VAN ROOSMARIJN HARING, WAARONDER KLEINE WERKEN ALS KERSTCADEAU, ZIJN TE VINDEN OP: [ETSY.COM/NL/SHOP/HEARTSONGPAINTINGS](https://www.etsy.com/nl/shop/HeartsongPaintings)



**Gemeentebelangen**  
Leeuwarden

**Wij horen graag van u hoe we in onze gemeente moeten bouwen en voor wie?**

GEMEENTEBELANGEN LEEUWARDEN  
EMAIL [PETBOS@LIVE.NL](mailto:PETBOS@LIVE.NL)